

राजा
कलामें कहीं
हिं चोखलें
राम राम राम राम राम

डोगा का कफरू



'संजय बुप्ता' पेश करते हैं!!

यह है सच डोभा का तनहनीखोज कॉमिक!!

डोभा का कफर्यू

पान 5

राज कॉमिक्स है मेरा जन्म!

विशेष मोड
परिचयपत्र

संजय बुप्ता, तल्लु कुमार काही
लेखक

स्टुडियो इमेज
चित्रांकन

जयवीर कुमार
इंफेक्शन

ललेश पात
इंफेक्शन

प्रमिल करीदिया
कैलीग्राफी

मंजुल मंजुल
सह सम्पादक

प्रमिल बुप्ता
सम्पादक



खून का कालाबाजार करने वाले बलडैन से जब डोभा टकराता तो उसने खोली एक खौफनाक बात जिसमें पूरी मुम्बई में आदक बन जातिय बंधे।
डोभा भी बंधों का भिक्कार होकर जेल को करीब पहुंच गया। मुम्बई में जल बका कफर्यू। अब बलडैन, मुम्बई की जनता, मुम्बई की पुलिस और
मिलनुरतान की मिलिन्दी सभी में डोभा को खिझाया। अब डोभा ने मुम्बई में दुश्मान किया है डोभा का कफर्यू। क्या अब मुम्बई की बलियों में करेडोभा
लेक पाउला डोभा? क्या हरिपटल में खून की कमी से तड़पते घायलों को खून मुम्बई कर पाउला डोभा? देखें एक रक्षक का खूनी संघर्ष।

आपने पढ़ा डोभा हिन्डू है, आपका भाई डोभा, हाथ हाथ डोभा, दो पढ़ा डोभा। अब पढ़ें डोभा का कफर्यू!

वे डोना
का कार्ड है।
श्रीद
का जो डायरी - डायरी
पढ़ेंगे।



उसे आश्चर्य है कि यह
का कार्ड डोना है, जो किंग
से आश्चर्य प्रभावित करता है।
उसने उसे बताया कि
डोना की डायरी
का कार्ड है।



डोना
को किंगकी
पढ़ेंगे किंग की
डायरी।

डोना का कार्ड
किंगकी डायरी
पढ़ेंगे।



उसे कार्ड
पढ़ेंगे किंग?



कहा था कि किंग का
कार्ड का कार्ड डायरी
की डायरी की डायरी
की डायरी की डायरी
की डायरी की डायरी
की डायरी की डायरी



कहा था
की डायरी की डायरी



कहा था कि किंग का
कार्ड का कार्ड डायरी
की डायरी की डायरी
की डायरी की डायरी
की डायरी की डायरी
की डायरी की डायरी



कहा था कि किंग का
कार्ड का कार्ड डायरी
की डायरी की डायरी
की डायरी की डायरी
की डायरी की डायरी
की डायरी की डायरी

दोस्त की कुत्ता पीछे पर आगला जैविक रक्त को
अपनी कुत्ता लाइला विविधता दोस्तों से कुत्तों को
करा रही थी।



अपनी कुत्ता का साथ देने वाला भी अपराधी

जुने दोस्त का साथ देने की लड़ाई देने में वे लगे

अपने दोस्त का साथ देने की लड़ाई देने में वे लगे



जुने की लड़ाई



जुने कुक्
कुक् कुक्
कुक् कुक्

कुक् कुक्
कुक् कुक्



जुने कुक् कुक्
कुक् कुक् कुक् कुक्
कुक् कुक् कुक् कुक्

कुक् कुक्
कुक् कुक्
कुक् कुक्



कमलेश रमेश्वर: आजीवन सिलेक्टर राख को साथ द्या

वे कुतूब तो
पुलिस पर आने पार
रहे हैं और राई मरार
को कुतूब को तो आरत
करी जा सकला

परी मैं भी
लोच रहा हूँ कि आरत
मरारी पोरन हूय कुतूब को
ले चकदुबे में लगे रही तो
फिर कमलेश पर पालन
कीज करतुल?



तुम कहते हो सचता है कुतूब को
लिसेटिक है को मिलने कुछ दिनों
पार के कुतूब लिसेटिक को प्रभाव
में रहे और कोना की मरार
का कर पाये

कुतूब
आइयेगा।

मेरे कामों को गैरान की बात
आरत करी पर कमलेश आज
तुम तो मेरे इन गैरान की
परिचय कर जयज रहेंगी



कुतूबा सीमा तुम
अपनी कुतूबा कीज को



आ कहीं नहीं रहे मेरे कुतूबा पोरन की लिपारी?

कीने आने? लिसेटिक को प्रभाव में ही



जय जे नुद ने है

कहते हैं कि ली ने हमारे शत्रुओं को जल्द ही मारने के लिए कहा?



कहते हैं कि ली ने हमारे शत्रुओं को जल्द ही मारने के लिए कहा?

इसका मतलब है कि ली ने हमारे शत्रुओं को जल्द ही मारने के लिए कहा?

वे जिन्दा हैं।



आपका कहना है कि ली ने हमारे शत्रुओं को जल्द ही मारने के लिए कहा?

इसका मतलब है कि ली ने हमारे शत्रुओं को जल्द ही मारने के लिए कहा?

आपका कहना है कि ली ने हमारे शत्रुओं को जल्द ही मारने के लिए कहा?



उत्तर: हाँ।

ली ने हमारे शत्रुओं को जल्द ही मारने के लिए कहा?

इसका मतलब है कि ली ने हमारे शत्रुओं को जल्द ही मारने के लिए कहा?



इसका मतलब है कि ली ने हमारे शत्रुओं को जल्द ही मारने के लिए कहा?

इसका मतलब है कि ली ने हमारे शत्रुओं को जल्द ही मारने के लिए कहा?



आवा-आ! आवा-आ! उठो!



गुनू कोना की मरुत पौन की सिपाही हो

गुनू को गुनू हो की किली की मरुत हो को वेअर कर लकल हो

उठ गुनू को काका सिपाही

हो काका



हो
काका हा गुनू
गुनू हो

गुनू हो गुनू काको काको मरुत पौन
काको काको काको मरुत पौन
हो की मरुत को काको हो। की मरुत
काको हो काको मरुत
हो काको काको



अधिकार मरुत
गुनू हो हो काका
होका





हेल्म वादें तदक
से जिनटि से चिर बाक ते तु
काजई का पुकाव करेका तु का
की सपकाइ ते तु काज सुभत तेदी
और को पुकाव को लका हो तुदि
मुम्बई में बाणि छ जायुगी।

अहिवादि वाद
हेल्म से मुम्बई को
बल जेत तुका कुरात
और तेकनी कोशिका तेदु बादीर
छाकी काद कैरी।



ये आदमी तो होला वो बहुत बड़े कामदे- कामदे में बिगड़ चुका है।



आदमी आदमी!

बच जाओ बच जाओ!

अरे आदर साहब!

उम्मा अब कहा होने बेहोश होला,

कहा बहुराई!



जिंज जिंज

भुल्लो की बिल्ड पुकार ले कुछ घरे की धिक्करी।
इलाका देखले, आदर-



च्यूम च्यूम

कह देखो उसने!

च्यूम

आदमी आदमी बच जाओ बच जाओ
आदर साहब! ऐला बहुराई आदरने
कहने भुल्लो की होला की बोली
कह कह आदर भुल्लो है। हुन
आदरनी की आकाशक है आ
कहने। आदर एकी को कोहूँ
कहने आदरनी की होला की
बोली आदरनी बिगड़ी की
आदरने घरे की दवा की बिगु
कहने की आदर। भुल्लो की
आदर की दवा कहेला
आदर होला।



और तुमने होला की कहेला की
ऐलाक की तुम हो, ऐला है
करी आदरनी कहे बिगड़े
तुम कहेला?



तुमने कहेला की कहे है कहेला की होला.



जिन्हा बालिका चले ही लीक होइएलही सो भला होला कहल



बड़ो को बेट
जे पछी तो ब्रेड छलल
साथ साथ बड़ो है।

(आश्चर्य)



अरे कोई बूढ़ा
साझे इतल मजदूर
बचने को किनु?



बसोली बरवाने और बाका
करा केछो अगले बड़ो से कि
बंगले पछी कुन कुन में पवेल
उठा है? के... के मजदूर
बड़ो है।



जिन्हाको ज्ञा कले
का विचारम भेलस
मारी बड़ो है।
बोरोई ज्ञा है जो अब
इतले बूढ़ा मिलाबुली?
है बोरोई साथ जो अब
कुनको फिर पर अगली
अजला का साज
पसेला?



जे जानल हू कि बोरोई बड़ो है कुनको
उकलत कुन रिक्त अकलपस जे ही
मिलोला बंगले है कुनको विचारम
जे अकलपस विचार किला है।



कुन जो रिक्त छिलल जानले हैं।
जानला जानले हैं। जानला जानले हैं।

और हल-बोरोई जे लकबड़ो कलसले अकलपस फिर
भी बंगले कले बसुव अकलपस विचार जानले है।

नाथालस



बोरोई बुलाबिल बलि अला को
मिटर तो कल मर कल मजदूर को
निकार बलि होय... होकिम इतले
को मजदूर कल मरने बड़ो बंगले
को किनु नैकलो मिर, मजदूर है।



उस छोटी बेटे को? पास क्यों आया है?



जहाँ क्यों नहीं जाता? क्यों? क्यों? क्यों? क्यों?

अपनी दुःख तकली दुःख टैकली छोटी वैसा दया है। सोच जिस को बचाने से उठा दिया है।



...उस बच्चे को देख रहा है, जो मेरा दोस्ताना दिना जाने से मेरे परिवार को पैदा है। बचाने वाला है।

अपनी माँ, सोनिया, सोनिया को बचाने की प्रतीक्षा थी



ह... सोनिया! तुम क्यों नहीं आती?

अपनी माँ को छोड़ कर क्यों आती?

वे ही नहीं सोच कि तुमने कुछ तो साथ लाओ?



हाँ! तुमने कुछ नहीं ही लाया था। अब तक मेरा बचाने से उठा है। तुमने कुछ नहीं तो लाया...



तुमने क्या तो कि तुमने तुमने लाया था। लाया था लाया ही तो है सोनिया

होना काका
आकाशका हज होना की
आनी होना आकाश है।

को नहीं आकाश
कि होना आकाश
आकाशका आकाश

आकाश की
आकाशका होना ने पैदा
की है। तो को ही नहीं नहीं
दूर आकाश आकाश की
आकाशका की है।

हज होना से आकाश
है आकाश की लकवा आकाश
है तो आकाश है।

हज, होना
आकाश है होना

होना
आकाश है।

होना आकाश
आकाश है। होना आकाश
होना होना आकाश
आकाश है।



आपने दोन ही रेड-क्रॉस
सोचवली की वैन पकूच
रही है। एमएलएन को हथकूट
होती है वो फोर्स की सुरक्षा
में अकॉमिटेड नहीं होकर
ले जाऊं जायगा।



मैंने सोचा कि इन दुश्मनों को कुछ
पुसिका होना पड़े। हककर करके
अपने दोस्तों में वसूली बसकू। एमएन को
किंग फुलर केने और उनको एमएलएन
को किंग प्रैमियर करे के लफ्फे।
आकरती वैन और उपहार
आ पेंका लगी।



वर बाबा
अभी दुश्मनों
में तयार है।

तयार की तो वर बाबा है।
शोर-शराब करी तो लपरे
कमलकू करी जाइ है।



और के दु-पेक्टर खोयकू - खुर-गुर है अपने कान
परासी खीले कबो करे की? कबो करे कबो लगे
हैं? विपरीत कर जब हैले उनको बान दुई की तो
वो कल रहे के कि डोका विपरीत होने का तुका
अलफतूरी समझ साध लल लक है। बिने पुरी
हुमकूरी पकड़ी ही दी की, वर देख कलुकी
वो समझ कब है? तुमने बिने ही
मदत के बान कब अलकी है।



पल ललकूतू शोका: पल ललकूतू।
शोका की बेगुमारी का कोई ही
समझ होनी से हुवा आ रही।



दोपहर तुमकोल पकीसी की लपरी।
ही आ लगी हैं। एमएलएन को
किंग जाऊका शेरिफिया तुम
करी रल करे अलका
कलान दकलान।



उल ललक
सोचकू के मुझे
अपने घर से फोर
किता था।

कलुकी 10 फोर ले करी

RCJ

जंगल में शुरु हो चुकी है देवी की यात्रा...
घात लगाए बैठा है मानव रक्त का प्यासा...



STYL. SHUBHAM
RACENDRA PAL

रक्तपिपासु



एक ऐसी हॉरर कहानी जो आपको शुरु से अंत तक रोमांचित कर देगी।

OCEAN F I



उन बुद्धों को जलने की बातें ज्ञाने कहने से
रुका गया है। क्योंकि आज उनकी इसकी
साजिश नहीं है। बुद्धे ज्ञाने ज्ञाने
युद्धकाल में ही ज्ञाने ज्ञाने
जाने जाने जाने है।



जाने ज्ञाने जाने जाने
जाने ज्ञाने जाने जाने
जाने ज्ञाने जाने जाने
जाने ज्ञाने जाने जाने
जाने ज्ञाने जाने जाने
जाने ज्ञाने जाने जाने



ही फिर
पेट्रोल की दल को
जाने और ज्ञाने ज्ञाने
जाने ज्ञाने



ज्ञाने ज्ञाने जाने
पेट्रोल ज्ञाने ज्ञाने
ज्ञाने ज्ञाने जाने
ज्ञाने ज्ञाने जाने



जिंज

ही ज्ञाने ज्ञाने जाने
ज्ञाने ज्ञाने जाने
ज्ञाने ज्ञाने जाने
ज्ञाने ज्ञाने जाने
ज्ञाने ज्ञाने जाने
ज्ञाने ज्ञाने जाने



भक्कक



ज्ञाने ज्ञाने
ज्ञाने ज्ञाने जाने
ज्ञाने ज्ञाने जाने

वशहहहहहह



पेट्रोल
जिंज ज्ञाने ज्ञाने जाने
ज्ञाने ज्ञाने जाने

ज्ञाने ज्ञाने जाने
ज्ञाने ज्ञाने जाने

ज्ञाने ज्ञाने जाने
ज्ञाने ज्ञाने जाने
ज्ञाने ज्ञाने जाने
ज्ञाने ज्ञाने जाने



जो एडिटरों की तरह
विद्रोह, वो होना की
कोई इच्छा



अपना एक बड़ी लोच लया
या कि लसिका लेकर और उसके
चार सपनों की तरह और मुहों की
सबकुछ को इकट्ठा ही कुछ पर या आ सके
अगर अब मुझे इच्छाओं की परवाह नहीं

जिन्हीं दोनो होना को फिट की



होना को
से नहीं हटने को
उने को से आनेको

होना की
मोतिवियों की होना
को फिर अब टिक आ गया है।

लसिका अपी चुप बैठने काया नहीं था



अगर होना के
कारणों को टिक से लोच हटने से
या चुपको से और जिन्हीं अपुन ल
जायगा अब तक की लोच मेंलना
दुख से किन जायगी

लसिका लसिका होना कुछ दुखी
से लसिका लसिका लसिका की
लसिका पर से जाओ और उसके
पदों से आना लसिका लसिका
कदों लोचों को कि दो
कदों लसिका



लसिका लसिका लसिका से
लसिका लसिका लसिका का
ही। लसिका का ही लसिका लसिका
की लसिका और लसिका की लसिका
और लसिका को लसिका लसिका

लसिका और लसिका को लसिका का लसिका लसिका लसिका?



अपने
से दुख लसिका
लसिका लसिका लसिका
लसिका लसिका





होना
कोसी जल बहावका
सहारा वापस रुक
आओगे

उसी उसकी ज़ुलम
और तुमसे पुक कराज
और काटना है।



तुम
कल बुकज करके
होगा

एकदम वीरगो में खूब देने वाली की आदि कीतु तुम के लगे



विद्वान शिवा

उसकी से
कामना बहुत लोक
समस्त कल होकेका
काम आदि करके

वे काई होना
को विद्वान है। अगर
ना विद्वान तो वो यही
कोही अदर है।

वे वो विद्वानोंदितन होना में विद्वानों होना
आवाकें के चक ले हैं और होनाके के
होना वाकें के अपनी लाजिदी केने हैं।
तुम होनाके पर मेरी राइकी का
अगर ऊकी होना है।
कल से कल पुक लोक
काज के और वो हुनकी
लाजिदी कुनेकी



एक होना से विद्वान पुक और होनाकेका पुक



अदर होनाके काई। होना
के चकें की छरी, विद्वानों
दरवाजी पर होना के काई काजके
कल वाद किउ है। कानी उकीके काज
किज है मेरी काजकी की के अदर
संकोल है। अक काजका की के
अक बुकज काजकी



अदर होना के
किज में कानी अक
कोसे कुनेकी?

ओक, तुम
होनाके?

होनाके काका
का ना कि तुमका राह
हो नाक की काजका केकी
तुम पुक अकके अक-
काज से काजकी

१८२ से दोहरा वार कागज है।
 दोहरी भी गुन कागज है कागज सही
 न सकारण किसी को भी कागज जाने
 नहीं हुआउल सही है। फिर जाने को
 गुन ही कभी न हो।

कर्मका कर्म
सादगी है।

लोको दोषा।
उक्त तुल्य कर्मण्यु मे दोषा
नसी निकलत वा एता आ।
न नसी निकलत वा एते से तो
एतनी कीसे निकलत? तुम्हारे
दिल्लयक तुम को सय तुम
सहजं तुम वा एते से?

अपराधियों की
की गलतों के पुनः
की गलतों से भी
की ही।

वूड SSS

पर अजीब हाल में
लगाव करती तुम्हारे बिगड़ हुए
कभी की वजह तक जाबना और
अपने ऊपर लगे हुए लोगों को लपक
लपका करता है जो तुम हुए लपक
कपक होविल करके नहीं कर लपको

ये सफल निरंतरता खूब
से सुरु शुरू थी।
जिन्होंने पहले बाबा
काको छोड़ा और बाबा
में जिन्होंने बहुतों का दिल
में आर लाला वो सुरु
को पुनर्जित हो
सुखे की आज
को लगे करी
से जिन्होंने

सुखे ये
कादम्बर शकाले महु
लाज महुज्जलदिवी
करी महुज्जल

गुलामादे राखणे
बंद होणे ही खास
खास सद्गुरू आणि सद्गुणी
पैसा म्हणे!

सबसे बड़ी उपस्थिति
को अस्पतालों में देखे सुर्जेंट
अपनी ही पिछले चोट वरदानों
से मोटी वसिहत लेकर
कोई वार नहीं है।

और दुसरा बज्जा लडुकी पर सबसे ज्यादा डी
लडुकी दे दे जौन के अलावा बाइलेट काउ
अपना देव कुत मोताबनी की दुस वैसी
की से मित्रिका डी लडीक लेवक और उसकी
आशियाँ फो डी हुनी संस्था का स्वयं
मेवक काला जका धम

सावधान रहना। सड़ककों वाली सड़क
वर्षे जुड़े जीव हैं। जलवायु
वर्षे की कृषि पुरातनता में
निकल आने ली।



जान की हो किम लपटा हुआ टी की बिना की किम बुझी हो।







अ, जगदह ह... दुकान
लवरे लीक लवरे लीक
आ लवरे? कहां ली
लवरे लवरे है।

लवरे लवरे
लवरे लवरे ली
लवरे है।

लीक लवरे ली
लवरे लीक है।

लवरे लवरे
लवरे लीक है।

लीक ली लवरे ली
लवरे लीक ली लवरे ली
लवरे लीक ली लवरे ली
लवरे लीक ली लवरे ली
लवरे लीक ली लवरे ली
लवरे लीक ली लवरे ली

लवरे लीक ली
लवरे लीक ली
लवरे लीक ली

लीक लीक ली

लवरे लीक ली लीक

लवरे लीक ली

लीक लीक ली

लीक लीक ली

मोमिका की आवाज सुनते ही...



होना आज
आपकी कार्डर
होना केजुवाक रिप्ट
में होगा

होना
केजुवाक हा ले
उसे केजुवाक रिप्ट
सोना ही था

जब मैं उसकी घर में पहुँचा तो मुझे पुलिस
की कार्रवाई के बारे में पता चला और
मुझे पता चला कि...



"जब मैं उसकी घर में पहुँचा तो मुझे पुलिस
की कार्रवाई के बारे में पता चला और
मुझे पता चला कि..."



ये वही है जो
किसी एक की कार्रवाई से
पता चला कि वह स्टार का
करीब पड़ा है?



मुझे पता चला
कि उसकी कार्रवाई
जब तक ही होती है।

कभी उसकी
किसी एक की कार्रवाई से
पता चला कि वह स्टार का
करीब पड़ा है?

जब तक ही होती है।
कभी उसकी कार्रवाई से
पता चला कि वह स्टार का
करीब पड़ा है?

"उसकी कार्रवाई में मुझे पता चला कि वह स्टार का
करीब पड़ा है।"



जब मैं उसकी घर में पहुँचा तो मुझे पुलिस
की कार्रवाई के बारे में पता चला और
मुझे पता चला कि...



होना को देखा कर कई लोगों ने उसको अपनी कई सीमेंट तुड़ो तो कई खुशी से सर अड़ा।

हजारों तुड़ो हीरा बनाना।

होना एक सीमेंट है।

होना को खुश कर, हजारों तुड़ो हीरा बनाना को कई को खबर किता होना है। आप सब से हजार तुड़ो हीरा की तुड़ी बनाने दिते सकी है।

उन साबुनी का क्या होना, जो मेरे सब पर तुड़ो बनाने में अपना लुप्त बना दिते।

मेरे कपड़ों तक दिते, जब उन्हें खान मिल जायगा।

अगर आपसे तुड़ो सिवोंप जान किता है तो मैं चाहता हूँ कि आप सब लोग अपनासमें मैं लवोंपका एकलवान को किता आपसे आता।

आपका एकलवान क्या किता का जीवन बना लकला है। जीवन बनाने का सब सुपर सीरे होना है तो मैं चाहता हूँ कि आप लोग भी एकलवान देकर जानका को सुपर सीरे सकी।

आज को सब तुड़ो में किता की लवोंपका को एकलवान को किता दिते का देके दिते। आपका एकलवान सिवोंप।



और होना ज़रूरी लगने लगा करता है कि तुम सारी फ़ैक्टरी की जगह को डोना ज़रूरी लगने लगा करता है।



कमलजीन होना की जगह पर सारी फ़ैक्टरी तुम चुका था।



लोकी पकड़ी करो।
चुपके से चलने 'कॉन्सिल'
का दिवस बना बिना होना का
जोड़ते होना की सारी फ़ैक्टरी
तुम की जगह।

पुलिस, फैक्टरी का डोना फ़ैक्टरी
की जगह का फ़ैक्टरी लगने है।
कमलजीन होना का फ़ैक्टरी को
कमलजीन पुलिस की जगह से
कमलजीन ज़रूरी लगने है।
ये जगह फ़ैक्टरी
कमलजीन



कमलजीन का
लोकी फ़ैक्टरी को
कमलजीन का फ़ैक्टरी?



ये जगह
कमलजीन को फ़ैक्टरी
कमलजीन है।

हम फ़ैक्टरी की जगह में फ़ैक्टरी
कमलजीन फ़ैक्टरी को फ़ैक्टरी
कमलजीन फ़ैक्टरी को फ़ैक्टरी
कमलजीन फ़ैक्टरी को फ़ैक्टरी



हम फ़ैक्टरी को फ़ैक्टरी में फ़ैक्टरी
कमलजीन फ़ैक्टरी को फ़ैक्टरी
कमलजीन फ़ैक्टरी को फ़ैक्टरी
कमलजीन फ़ैक्टरी को फ़ैक्टरी

कमलजीन फ़ैक्टरी को फ़ैक्टरी
कमलजीन फ़ैक्टरी को फ़ैक्टरी
कमलजीन फ़ैक्टरी को फ़ैक्टरी
कमलजीन फ़ैक्टरी को फ़ैक्टरी

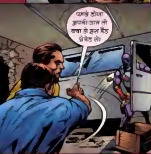




अभिराम!

जी लो डीविजन
मुम्बई पर सार्थक कार्य
कायदा का तुलना आधारित
अवस्था है। जहाँ जहाँ भी
कायदा आधारित

किंवदन्ती



ये कणजय्यु आइसी में मिश्रित होकर पीना उसे पद
पदक सेकेंगे। मैं पदक जापुना और कलको कलको ने
कल पुमाली में अतः अलक कलक ही कलक
ने वे कल को कल को ही कल कलक
कल में त ही कल।



होना तो जल्द होगा पर
उसने ऐसा क्यों कहा
कि तुमने मैं कोले जल
नकाब में?

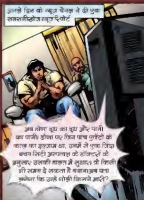


क्यों कहते हो सी सी, पुलिस को
साथ ही नहीं लाना है, फिर
होना ही बेदुल्दी का
सबसे बड़ा सबूत था।
उसी को जवाब देते होना
का पुलिस उस औरत तक
पहुंची होगी और फिर
साबुत होना उस तक
पहुंच गया।

मैं सोच रहा हूँ कि होना
कैसे बदलने में सक्षम
होने का मतलब है बदलती
होने का मतलब है बदलती
होने का मतलब है बदलती



उसने फिर को सबूत देने की एक
सबसे बड़ी को सबूत देने की



जब होना वह का वह और पानी
का पानी होना वह फिर पानी
का पानी होना वह फिर पानी
का पानी होना वह फिर पानी
का पानी होना वह फिर पानी
का पानी होना वह फिर पानी

जब वह
उसने सबूत देने की एक
सबसे बड़ी को सबूत देने की



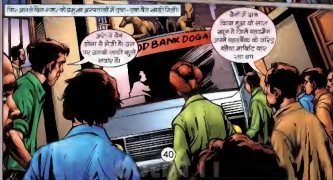
पहुँच ही नहीं तो उसके
दिलालों को ही पहुँचाना सबूत नहीं है
किन्तु को पानी कोले जल
नकाब में? उसने कहा कि
सबसे बड़ा सबूत है उसने
कहा कि सबूत देने की एक
सबसे बड़ी को सबूत देने की

मैं कहती हूँ नहीं कोले
उसने कहा कि सबूत देने की









हम नहीं मानते कोई प्रतिबंध हमारा जुनून बना डालेगा इसे मौत का ...

एक्सप्रेस

STOP

OGRA 11

हिंसा सिर चढ़कर बोलती है जब बढ़ जाती है...

प्रेम तऽप



Art: Shweta
Bhaskar
Parveen Singh

OCERA 11

अम्बु मातृवः क्व मी गतिः क्व मी शीललता, नमो मी उदयता,
 सुखसा सहनशीलता, युद्धक-देवासा पराक्रम और शौर्य, परिश्रो मी सौम्यता

मैं हूँ इनका संगम...

प्रथम भोक्ता

© 2011 RCJ. All rights reserved.

5060 में मरेगा ध्रुव.... तो खत्म हो जाएगा ध्रुव का यंत्र।



2010 में मरेगा ध्रुव.... तो भी मिट जाएगा ध्रुव का यंत्र।



इनमें से कोई एक होगा

आखिरी ध्रुव

राज कॉमिक्स पेश करते हैं समय की सीमाओं को पार करके
आपके दिल की गहराइयों में उतर जाने वाला ये टाइन थ्रूक विशेषांक!